

Anticipating life after the COVID-19 pandemic



What we are looking for

- Identification of an indirect, long-term effect of the current pandemic on our life as individuals, as members of the academic world, or as members of the society at large
- A convincing future scenario of what to expect: how will our life / academia / society become different as compared to before the pandemic?
- Anticipation of aspects that are actionable: beneficial effects that we can promote by our actions or potential detrimental effects that can be avoided
- This may be based on, for instance:
 - o Historical evidence
 - o Experiences from countries that are ahead of us in the current crisis, and that may deserve wider application or contain cautionary lessons
 - o Speculative fiction
 - o Theoretical ideas and arguments for completely novel approaches, or critical reflection on or elaboration of existing proposals
 - o Simulations
 - o Discussion of what 'successful' recovery from this crisis means and how to achieve this
- Good practices and ideas that we haven't seen before

In short, we are looking for inspiration for ways to prepare for the long-term effects of the current pandemic.

We welcome submissions in the form of a text, visuals, or a combination of both — in both cases: as specific as possible, well-argued, and presented in an attractive way.

What we are not looking for

- We are not looking for research proposals.
- We don't focus on direct effects (such as less hand shaking, more teleworking, better pandemic preparedness).
- We do not wish to evaluate the CV of those who enter, so please don't include any self-identifying information in the submitted file.
- We are not looking to award the best prose, or the best visual artwork, though presenting your ideas clearly and concisely will help to get your message across.

Wat we zoeken

- Identificatie van een indirect langetermijneffect van de huidige pandemie op ons leven als individu, als academici of als leden van de hele samenleving
- Een overtuigend toekomstscenario dat we mogen verwachten: hoe zal ons leven / academia / de samenleving anders geworden zijn ten opzichte van vóór de pandemie?
- Concrete manieren (acties) om erop te anticiperen: gunstige effecten die we zelf kunnen bevorderen of mogelijke schadelijke effecten die kunnen worden vermeden
- Dit kan bijvoorbeeld zijn gebaseerd op:
 - o Historische evidentie
 - o Ervaring uit landen die ons voorgingen in de huidige crisis en die waarschuwendes lessen bevatten of meer bekendheid verdienen
 - o Speculatieve fictie
 - o Theoretische ideeën en argumenten voor geheel nieuwe benaderingen, of kritische reflectie op of uitwerking van bestaande voorstellen
 - o Simulaties
 - o Discussie over wat 'succesvol' herstel van deze crisis betekent en hoe dit te bereiken
- Good practices en ideeën die we nog niet eerder hebben gezien

Kortom, we zoeken inspiratie voor manieren om ons voor te bereiden op de langetermijneffecten van de huidige pandemie.

We zoeken inzendingen in de vorm van een tekst, visuals of een combinatie van beide — in beide gevallen zo specifiek mogelijk, onderbouwd en aantrekkelijk gepresenteerd.

Wat we niet zoeken

- We zijn niet op zoek naar onderzoeksvoorstellen.
- We focussen niet op directe aanpassingen (zoals minder handen schudden, meer telewerken, betere pandemische voorbereidheid).
- We willen het cv van deelnemers niet evalueren. Neem dus geen informatie die u identificeert op in het ingediende bestand.
- We zijn niet op zoek naar de beste proza of het mooiste visuele kunstwerk, hoewel het duidelijk en to-the-point presenteren van uw ideeën zal helpen om uw boodschap over te brengen.

What we offer

- Internal discussion of all submitted ideas
- Public discussion of selected ideas: via presentations by the laureates during one of our next events and/or a publication in our magazine (in Dutch, [MAJA](#))
- The jury may decide to award up to three cash prizes, between € 500 and € 200 each.

Who can enter

- Anyone can enter, irrespective of their current affiliation, nationality, or career stage.
- This call is not open for current members or employees of the Belgian Young Academy.

How to submit

- Prepare your submission (text and/or visuals) as an anonymous PDF document of maximum two A4 pages.
- Your text can be written in English or Dutch.
- Submit your PDF by e-mail to: info@jongeacademie.be before June 30, 2020.
- Include your name, affiliation and contact details only in the body of the e-mail.
- Maximum two submission per person

Who will judge your submission

- The jury will consist of current members of the Belgian Young Academy (in Dutch: Jonge Academie). It is an interdisciplinary organization, of fifty young academics and artists affiliated to the universities and other research organizations in Flanders. Its members organize events related to research policy, science communication, interdisciplinarity, art and science, gender in academia, etc.
- The secretary of the jury, who will not participate in judging the entries, will collect the submissions and pass on the anonymous texts to the assessing jury members.

Why we are organizing this call

- Organizing competitions is a long-standing tradition among Academies, which the Belgian Young Academy – established in 2013 – wishes to uphold.
- We wish to enrich our internal discussions and to give the spotlight to novel ideas, irrespective of their originator.
- We want to collect good practices and pass them on to universities, (young) academies, governments and other organizations.

More information

<https://jongeacademie.be/covid-call/>

Wat we aanbieden

- Interne bespreking van alle ingediende ideeën
- Openbare discussie over geselecteerde ideeën: via presentaties door de laureaten tijdens een van onze volgende evenementen en / of een publicatie in ons tijdschrift ([MAJA](#))
- De jury kan beslissen om maximaal drie geldprijzen uit te reiken, elk tussen € 500 en € 200.

Wie kan meedoen

- Iedereen kan meedoen, ongeacht hun huidige affiliatie, nationaliteit of loopbaanfase.
- Huidige leden en medewerkers van de Jonge Academie zijn als enigen uitgesloten van deelname.

Hoe indienen

- Presenteer uw inzending (tekst en/of beeld) als een anoniem PDF-document van maximaal twee A4-pagina's.
- Uw tekst kan in het Engels of Nederlands geschreven zijn.
- Dien je PDF in per e-mail aan info@jongeacademie.be vóór 30 juni 2020.
- Vermeld uw naam, affiliatie en contactgegevens in de hoofdtekst van de e-mail, maar enkel daar.
- Maximaal twee inzendingen per persoon

Wie uw inzending beoordeelt

- De jury zal bestaan uit huidige leden van de Jonge Academie. De Jonge Academie is een interdisciplinaire organisatie, van vijftig jonge academici en kunstenaars verbonden aan de universiteiten en andere onderzoeksorganisaties in Vlaanderen. Haar leden organiseren activiteiten over onderzoeksbeleid, wetenschapscommunicatie, interdisciplinariteit, kunst en wetenschap, gender in de academische wereld, enz.
- De secretaris van de jury, die niet zal deelnemen aan de beoordeling, zal de inzendingen verzamelen en de anonieme teksten doorgeven aan de beoordelende leden van de jury.

Waarom we deze oproep organiseren

- Het organiseren van prijsvragen en andere wedstrijden is een lange traditie onder Academies. Als Jonge Academie, opgericht in 2013, willen we die traditie verderzetten.
- We willen onze interne discussies verrijken en nieuwe ideeën in de schijnwerpers zetten, ongeacht hun oorsprong.
- We willen good practices verzamelen en doorgeven aan universiteiten, (jonge) academies, overheden en andere organisaties.

Meer informatie

info@jongeacademie.be

+32 2 550 23 32