

# 2016

## Jaarverslag Jonge Academie 1 april 2016 – 31 maart 2017



# Inhoudstafel

Inhoudstafel .....	2
Voorwoord .....	4
Deel 1: Structuur van de organisatie 2016.....	6
1. Bestuur van de Jonge Academie .....	6
2. Adviesraad voor de Jonge Academie.....	6
3. Pijlers en werkgroepen.....	7
4. Selectiecommissie .....	10
Deel 2: Overzicht van interne activiteiten.....	11
5. Chronologie van de vergaderingen .....	11
6. Sociale dag en tweedaagsen .....	13
Deel 3: Publieke activiteiten.....	14
7. Halfjaarlijkse publieksevents .....	14
8. Onderscheidingen wetenschapscommunicatie .....	14
9. New Minds on the Block – Klara.....	14
Deel 4: Publicaties .....	16
10. Maja.....	16
Deel 5: Samenwerking met partners.....	17
11. Samenwerking binnen Vlaanderen .....	17
11.1. KVAB .....	17
11.2. KAGB.....	17
11.3. KANTL .....	18
11.4. EOS.....	18
11.5. FWO.....	18
11.6. Universiteiten .....	19
11.7. Kabinet Muyters .....	19
12. Internationale samenwerking .....	19
12.1. European Young Academies.....	19

Deel 6: Financiën .....	20
13.    Eindafrekening 2016.....	20
14.    Begroting 2017 .....	20
Deel 7: Pers en media.....	21
15.    Media.....	21
Website .....	21
Facebook .....	21
Twitter .....	22
16.    Persoverzicht .....	23
17.    Specifieke media.....	23
Annex: leden 2016-2017 .....	24

## Voorwoord

We kijken ook dit jaar weer met tevredenheid terug op een actief jaar waarin we deels verder hebben gebouwd op de goede fundamenten die tijdens de eerste drie jaar gelegd zijn, maar waar ook ruimte was voor nieuwe mensen en nieuwe initiatieven. De Jonge Academie wordt jaar na jaar maturerder en meer erkend, hetgeen we overduidelijk merken aan alle uitnodigingen van externe partners tot samenwerking.

Aan de start van het vierde werkingsjaar van de Jonge Academie werden tien nieuwe wetenschappers en jonge kunstenaars geselecteerd. Voor de derde maal nam de Jonge Academie ook kunstenaars op. Daarmee wil de JA naar het voorbeeld van haar moederacademie inzetten op de kruisbestuiving tussen kunst en wetenschap.

De werkgroep rond het thema “Kunst en Wetenschappen” draaide in 2016 dan ook op volle toeren. Verschillende kunstenaars en wetenschappen verkenden elkaars domein gedurende vele maanden, Telkens werkte een JA-kunstenaar in deze periode samen met een JA-wetenschapper om tot een gezamenlijke installatie te komen. In het najaar was de Jonge Academie gastheer voor een expositie van deze kunstwerken, samen met getuigenissen over deze stimulerende interacties tussen kunstenaars en wetenschappers.

Deze zoektocht, en intense samenwerking tussen kunstenaars en wetenschappers vormden zonder twijfel de voedingsbodem van de nieuwe Maja, het magazine van de Jonge Academie, dat dit jaar draait rond de veranderende verhouding tussen wetenschappers en kunsten en de publieke ruimte. Dit Magazine werd plechtig voorgesteld in maart 2017.

De werkgroep Work-Life beleefde dan weer haar hoogtepunt op het Work-Life event van de Jonge Academie in mei. Alle aanwezigen konden via een boeiende mix van persoonlijke getuigenissen ervaren hoe individuen een gezonde balans beogen. Dit werd afgewisseld met videoboodschappen van de Vlaamse rectoren in verband met de rol die de universiteit hier zelf in kan en wil spelen. Het event werd afgesloten door een interactief rondetafelgesprek en een receptie waarin volop best practices uitgewisseld werden.

Daarnaast tracht de JA ook nog steeds een breder publiek te informeren over en warm te maken voor de wondere wereld van de wetenschap. In dat opzicht was de samenwerking met Klara en Werner Trio's programma 'New Minds on the Block' groot succes. Ook via de samenwerking met Canvas rond het programma “De herontdekking van de wereld” konden we de passies van wetenschappers voor hun job positief in beeld brengen. We blijven ook samenwerken met partners als EOS, de Standaard, initiatieven als “Kom naar Buiten” en de “Onderscheidingen

wetenschapscommunicatie”, om nog meer wetenschappers aan te sporen in interactie te gaan met de wereld rondom hen.

De formule van tweedaagse bijeenkomsten in het voorjaar en het najaar, samen met de sociale dag van de Jonge Academie (in 2016 in Brussel) biedt de JA-leden een open forum voor boeiende gesprekken. Maar ook internationaal verbinden we ons met de Young Academies in de buitenland en met supranationale structuren zoals de Global Young Academy en de Young Academy of Europe. 2016 werd het jaar van de lancering van de gezamenlijke website van de Europese Jonge Academies.

2016 was ook opnieuw een jaar waarin er een opnieuw een verandering van beleidsmedewerker plaats gevonden heeft. Via een tijdelijke medewerker (Nathalie Boelens, april-september 2016) zijn we geland bij onze huidige beleidsmedewerker Bert Seghers. Bert werd onmiddellijk aan de diepe kant van het zwembad in het water gegooid met belangrijke bijdragen aan de realisatie van het event kunst & wetenschap, de selectie van de nieuwe leden en de nieuwe Maja die allemaal (zoals u reeds kon lezen) tot een succesvol einde gebracht zijn.

Als voorzitters willen we dan ook onze (vroegere en huidige) beleidsmedewerkers van harte danken voor hun onmisbare ondersteuning, alle leden bedanken die aanwezig waren tijdens activiteiten en vergaderingen, en vooral de bestuursleden, de trekkers van de werkgroepen, en alle anderen die extra tijd maakten om zaken te bedenken, te schrijven en te organiseren. Al deze activiteiten werden gerealiseerd met een begroting in evenwicht. De Jonge Academie wenst uitdrukkelijk de Nationale Loterij en het kabinet Wetenschapsbeleid te bedanken voor hun steun, alsook de KVAB voor de constructieve samenwerking.

**Liesbet Geris en Marian Verhelst, Voorzitters**

# Deel 1: *Structuur van de organisatie 2016*

## *1. Bestuur van de Jonge Academie*

Sinds haar oprichting heeft de Jonge Academie zich geprofileerd aan de hand van vier interessedomeinen: wetenschapscommunicatie, wetenschapsbeleid, interdisciplinariteit & kunsten en internationalisering. Elke werkgroep en activiteit valt in principe onder één van deze pijlers. Het bestuur telt naast de voorzitter(s) twee vertegenwoordigers van elke pijler. Zij houden overzicht over alle activiteiten binnen hun domeinen. De vertegenwoordigers zetelen voor twee jaar in het bestuur en zijn alternerend verkozen, waardoor elk jaar één van beide co-vertegenwoordigers uit de functie stapt, en de andere aangesteld blijft, terwijl een nieuwe co-vertegenwoordiger erbij komt.

### **Bestuur 2016**

- Voorzitters : Liesbet Geris en Peter Van Aelst / Marian Verhelst
- Vertegenwoordigers Wetenschapscommunicatie: Karolien Poels en Niel Hens
- Vertegenwoordiger Wetenschapsbeleid: Kim Verbeken en Sarah Lebeer
- Vertegenwoordiger Interdisciplinariteit en Kunsten: Samuel Mareel en Karel Vanhaesebrouck
- Vertegenwoordigers Internationalisering: Evelien Smits en Jelle Haemers

Door een langdurig buitenlands verblijf werd Peter Van Aelst als covoorzitter vervangen door Marian Verhelst vanaf de zomer van 2016 tot het einde van het voorzittersmandaat in maart 2017.

## *2. Adviesraad voor de Jonge Academie*

De opstart van de Jonge Academie werd in 2013 begeleid door de Adviesraad van de Jonge Academie. Sindsdien werkt de Jonge Academie onafhankelijk van de Adviesraad. De bestuursleden van de Jonge Academie vergaderen wel soms samen met de leden van de Adviesraad. Er wordt dan informatie uitgewisseld over budget, actiepunten, enz.

Samenstelling van de Adviesraad:

- Klasse Menswetenschappen: Mevrouw Dominique Willems en mevrouw Hilde De Ridder-Symoens, initiatiefnemers
- Klasse Kunsten: De heer Luc Van Hove en mevrouw Anne-Marie van Kerckhoven
- Klasse Natuurwetenschappen: De heer Christoffel Waelkens en de heer Joseph Thas
- Klasse Technische Wetenschappen: De heer Joos Vandewalle en de heer Paul Verstraeten
- KANTL: De heer Willy Vandeweghe en de heer Frank Willaert
- Vast secretaris KVAB: De heer Freddy Dumortier

In 2014 heeft ook de Koninklijke Academie voor Geneeskunde van België (de KAGB) zich aangesloten bij de andere gevestigde academies die de Jonge Academie ondersteunen. Hieruit volgt dat ook de KAGB een vertegenwoordiger naar de Adviesraad mag afvaardigen. Omgekeerd heeft de KAGB haar Raad van Bestuur opengesteld voor de Jonge Academie. Bij elke bestuursvergadering van de KAGB is nu een lid van de Jonge Academie aanwezig. De beleidsmedewerker, Bert Seghers, is zowel in het Bestuur van de Jonge Academie als in de Adviesraad van de Jonge Academie waarnemend lid.

### *3. Pijlers en werkgroepen*

De Jonge Academie heeft vier pijlers: Beleid, Wetenschapscommunicatie, Interdisciplinariteit en Kunsten en Internationalisering. De opvolging van de werkzaamheden in de onderscheiden pijlers gebeurt via de installatie van werkgroepen. Elk lid van de JA is lid van ten minste één werkgroep.

De oprichting van werkgroepen en de basislijnen van hun werking worden in een Algemene Vergadering of bij hoogdringendheid door het bestuur goedgekeurd. Hun werking gebeurt verder in relatieve zelfstandigheid.

De JA kent ook permanente werkgroepen, waaronder de Cel Communicatie en de redactieraad Maja. De algemene vergadering van de JA kan besluiten een permanente werkgroep in te stellen en/of een permanente werkgroep op te heffen.

## Werkgroepen in 2016

### **REDACTIERAAD MAJA**

**Bram Spruyt en Jelle Haemers**

Focus: inhoud en opmaak Maja#4, met thema De Wetenschap(per) / Kunst(enaar) en de Publieke Ruimte

Doel: een magazine dat thema's aansnijdt die relevant zijn voor jonge onderzoekers, maar weinig aan bod komen in andere tijdschriften.

### **Cel Communicatie**

**Ben Dhooge en Steven Latré**

Focus: nadenken over optimale communicatie door de Jonge Academie

Doel: de bekendheid van de Jonge Academie vergroten en ondersteunen

### **WERKGROEP Maatschappelijk engagement**

**Magaly Rodríguez García en Bram Verschuere**

Focus: Welke barrières ondervinden gevluchte onderzoekers, kunstenaars en studenten in Vlaanderen?

Doel: identificatie van de noden en organisatie van een breed event voor de academische wereld, opgezet met vluchtelingen

### **WERKGROEP Postdocs**

**Lieve Van Hoof en Kristien Hens**

Focus: In kaart brengen van bestaande initiatieven voor postdocs aan Vlaamse universiteiten; meewerking aan Denkersprogramma "The doctoral space revisited"

Doel: in kaart brengen welke carrièrepaden er zijn in academia, en welke initiatieven er lopen rond postdocs en middenkader, met aandacht voor verschillen in disciplines



**WERKGROEP Middenkader**

**Jorgen D'Hondt**

Focus: In kaart brengen van de behoeften en mogelijkheden rond universitair middenkader via een enquête bij de leden van de Jonge Academie

Doel: Op termijn wordt er gewerkt naar een samenvatting en een visietekst met pro's en contra's, zonder noodzakelijk een bepaald standpunt in te nemen, met als doel een discussie met universitaire beleidsmakers

**WERKGROEP Kunst & Wetenschap**

**Samuel Mareel en Koenraad Jonckheere**

Focus: Opzetten van een samenwerking met Bozar in de realisatie van een publieksevenement met expositie van kruisbestuivend werk.

Doel: Bevorderen en zichtbaar maken van de interactie tussen kunst en wetenschappen

**WERKGROEP Moendoes**

**Karolien Poels**

Focus: Expeditie Moendoes is een bordspel ontworpen door o.a. de Nederlandse Jonge Akademie, om kinderen op een speelse manier vertrouwd te maken met de wetenschappelijke methode

Werkt naar: Ontwikkeling van een digitale game, gebaseerd op het educatieve bordspel

**WERKGROEP Internationalisering**

**Jelle Haemers en Evelien Smits**

Focus: het versterken van de contacten met buitenlandse (vooral Europese) jonge academies

Werkt naar: gezamenlijke, 'europees gedragen' visies, acties, standpunten, enz.

## 4. *Selectiecommissie*

De eerste 40 leden van de Jonge Academie werden gekozen door de Adviesraad voor de Jonge Academie. Vanaf de tweede selectie in 2014 stond de Jonge Academie zelf in voor de selectieprocedure. In 2015 werden voor het eerst kunstenaars aangeworven. Bij het samenstellen van de selectiecommissie 2016-2017 werd gezocht naar een balans op niveau van disciplines, gender en universiteiten, onder leiding van een voorzitter. De samenstelling was als volgt:

### **SELECTIECOMMISSIE**

**Voorzitter: Kim Verbeken**

**Leden:** Evelien Smits, Dorien Van De Mieroop, Steven Latré, Frank Merckx, Alexander De Becker

Alle leden van de Jonge Academie waren betrokken als lector bij een drietal kandidatendossiers. De kunstenaars van de Jonge Academie beoordeelden het artistieke profiel van de kandidaat-kunstenaars. De selectiecommissie maakte de uiteindelijke selectie op basis van het ingestuurde kandideringsdossier, de schriftelijke review van een drietal leden-lectoren per dossier, en een interview in het geval van een beperkt aantal kandidaten. De Jonge Academie heeft ervoor gekozen om haar voorkeur voor openheid van review meteen zelf in praktijk te brengen. Alle kandidaten kregen dan ook een korte motivatie toegestuurd wanneer zij niet geselecteerd waren.

## *Deel 2: Overzicht van interne activiteiten*

### *5. Chronologie van de vergaderingen*

#### Maart (2016)

- 24/ Algemene vergadering
- 24/ Werkgroep Citizen Science
- 24/ Werkgroep Postdocs
- 24/ Werkgroep Kunst en wetenschap
- 24/ Maja Brainstorm

#### April

- 20/ Werkgroep Kunst en wetenschap
- 27/ Bestuursvergadering

#### Mei

- 17/ Werkgroep Postdocs, ontmoeting met Helena Nazaré (Denkersprogramma KVAB)
- 26/ Adviesraad Jonge Academie
- 26/ Redactieraad Maja
- 26/ Werkgroep Kunst en wetenschap
- 26/ Werkgroep Postdocs

#### Juni

- 27/ Redactieraad Maja

#### Augustus

- 31/ Bestuursvergadering

## September

- 05/ Werkgroep Postdocs
- 19/ Werkgroep Kunst en wetenschap

## Oktober

- 21/ Sociale dag
- 24/ Bestuursvergadering

## November

- 15-16/ Internationale tweedaagse
- 15/ Algemene vergadering
- 15/ Redactieraad Maja
- 15/ Werkgroep Middenkader
- 15/ Werkgroep Citizen Science
- 16/ Plenaire vergadering FWO-hervorming
- 16/ Werkgroep Dagboekenboek
- 16/ Werkgroep Maatschappelijk engagement
- 16/ Werkgroep Internationalisering
- 16/ Werkgroep Postdocs
- 17-18 Internationale ontmoeting Polen

## Januari (2017)

- 10/ Werkgroep Postdocs
- 11/ Selectiecommissie
- 11/ Stakeholdersvergadering FWO
- 13/ Redactieraad Maja#4

## Februari

- 07/ Selectiecommissie (incl. interviews)
- 10/ Werkgroep Maatschappelijk engagement

## Maart

- 03/ Werkgroep Moendes
- 03/ Cel Communicatie
- 06/ Bestuur
- 15/ Stakeholdersvergadering FWO
- 16/ Inauguratie nieuwe leden en tweedaagse
- 16/ Werkgroep Dagboekenboek
- 16/ Werkgroep Beleid
- 16/ Redactieraad Maja#5
- 17/ Werkgroep Maatschappelijk engagement

## 6. *Sociale dag en tweedaagsen*

### **Sociale dag**

Eén keer per jaar bezoekt de Jonge Academie een universiteitsstad. In 2016 was dat Brussel. Behalve een bezoek aan de universiteit staan ook toeristische activiteiten op de agenda. Elkaar leren kennen staat op die dag centraal in een positieve sfeer van interdisciplinaire interesse eigen aan de Jonge Academie. In de loop van de dag wordt bovendien plaats gemaakt voor discussies over actuele problemen.

Op 21 oktober 2016 werd de Jonge Academie rondgeleid in het Centrum voor Reproductieve Geneeskunde van het UZ Brussel (IVF, Andrologie). Op het programma stond verder een gidsbeurt rond het Atomium op de Heizel, een lunch bij de rector van de VUB en een bezoek aan de Solvaybibliotheek.

### **Tweedaagsen**

De Jonge Academie houdt zowel tijdens het voorjaar als het najaar een tweedaagse vergadering. De leden vergaderen van de ochtend van de eerste dag tot de middag van de tweede dag samen in plenaire sessies, parallelle werkgroepvergaderingen e.a. Op de Algemene Vergadering worden organisatorische kwesties besproken en leggen de voorzitters verantwoording af over de financiën van de JA en de begroting. Een publiek evenement, een gezamenlijk diner en een overnachting in Brussel ontbreken evenmin.

Er waren in 2016 discussies over onderzoeksfinanciering, de voorbereiding van de internationale tweedaagse, de verkiezing van nieuwe voorzitters, talrijke werkgroepvergaderingen (ZAP-loopbaan, Collector's item, postdocs, alumniwerking, Maja, Wetenschap en Kunst) en het startschot voor nieuwe werkgroepen *Alumniwerking* en *Maatschappelijk engagement*.

Op 17 maart werd de dag voorbehouden voor de interactie met wetenschappers en kunstenaars die als vluchteling in België verblijven, ter voorbereiding van verdere werkzaamheden met hen (waaronder een publieksevent op 4 juli 2017).

## *Deel 3: Publieke activiteiten*

### *7. Halfjaarlijkse publieksevents*

Op het publieksevent op de voorjaarsweedaagse van 2016 werden de nieuwe leden geïnaugureerd, werd het derde nummer van Maja voorgesteld en werd het covoorzitterschap van Peter Van Aelst plechtig doorgegeven aan Marian Verhelst (Lies Geris blijft als covoorzitter). De inauguratie was oorspronkelijk gepland op 23 maart 2016, maar door de aanslagen in Brussel daags voordien werd de zitting uitgesteld tot 26 mei 2016.

Op de najaarsweedaagse van 2016 stond een publieksevent geagendeerd over de wisselwerking tussen Kunst en Wetenschap, met bijdragen van Paul Dujardin (BOZAR), Lucas Evers (Waag Society, Amsterdam) en Koen Vanmechelen, gepresenteerd door Katelijne Boon (Klara). Aansluitend was er een expositie met werk van de vijf leden-kunstenaars.

### *8. Onderscheidingen wetenschapscommunicatie*

De KVAB en de Jonge Academie reiken jaarlijks de gezamenlijke Onderscheidingen Wetenschapscommunicatie uit.

De prijzen bestaan uit enerzijds een Loopbaanprijs, voor carrièrelange aangehouden inspanningen voor wetenschapscommunicatie door een onderzoeker, en anderzijds meerdere Jaarprijzen, voor maximum 20 laureaten die zich gedurende het voorbije jaar intensief hebben ingezet voor een concreet project rond wetenschapscommunicatie.

In 2016 ging de loopbaanprijs wetenschapscommunicatie naar prof. em. Henri Eisendrath. De jury heeft veertien jaarprijzen uitgekozen.

### *9. New Minds on the Block – Klara*

Werner Trio maakt 5 uitzendingen van 'Trio' op Klara met jonge Vlaamse onderzoekers. Dit nieuwe programma "Trio: New minds on the block" kwam tot stand in samenwerking met de Jonge Academie.

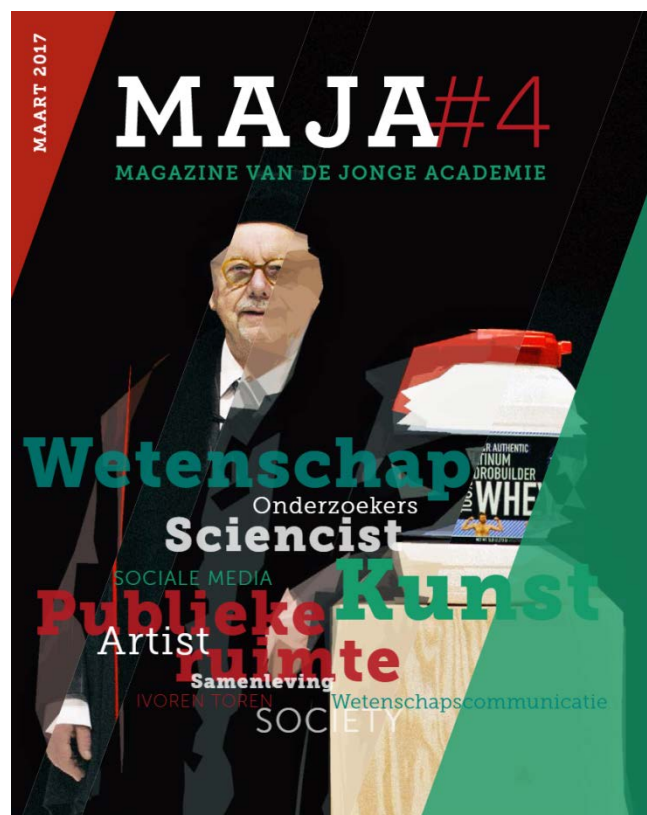
In vijf interviewuitzendingen op opeenvolgende zaterdagen (van 24 september t.e.m. 22 oktober) tussen 10 en 11 uur spraken Stefan van Dongen en Pieter Adriaens, Giovanni Samaey en Inez Germeys, Lennart Martens en Jorgen D'Hondt, Koenraad Jonckheere en Dorien Van de Mieroop en tot slot Bram Vanderborcht en Liesbet Geris over de wereld vanuit hun onderzoek, over hun passie en visie, geleid door de vragen van Werner Trio: Wat is de mens? Hoe doet de mens kennis op? Hoe ziet onze biotoop eruit? Hoe drukt de mens zich uit? Hoe ziet de toekomst van de mens en zijn biotoop er uit?

## Deel 4: Publicaties

### 10. Maja

Maja, het Magazine van de Jonge Academie, is gegroeid vanuit de wens om naast dit eerder opsommende, administratieve jaarverslag, een andere publicatie te hebben die aangenaam om lezen is, de aandachtspunten van de Jonge Academie in de verf zet, maar toch niet louter een promotieblaadje van de Jonge Academie is. In de woorden van de hoofdredacteur: *“We willen een stem bieden aan onderzoek en onderzoekers in Vlaanderen. We willen dat doen op een vrije en open manier. Anders dan de huisbladen van de verschillende Vlaamse universiteiten hoeven wij geen reclame te maken voor deze of gene alma mater.”*

Het thema van Maja#4 werd ‘De Wetenschap(per) / Kunst(enaar) en de Publieke Ruimte’, waarbij de redactieraad nauw samenwerkte met de geïnteresseerde in wetenschapscommunicatie en de kunstenaars.



Maja#4, beschikbaar vanaf maart 2017, werd gedrukt op 9600 exemplaren en gratis verdeeld onder alle ZAP en postdocs van de vijf Vlaamse universiteiten.



## *Deel 5: Samenwerking met partners*

### *11. Samenwerking binnen Vlaanderen*

#### **11.1. KVAB**

- De Jonge Academie en de KVAB trekken samen de Stuurgroep Wetenschapscommunicatie (covoorzitter namens de JA was Giovanni Samaey in 2016 en Evelien Smits in 2017, naast covoorzitter Herman Van Goethem namens KVAB). Deze reikt de onderscheidingen wetenschapscommunicatie uit.
- De Jonge Academie werkte actief mee aan het denkersprogramma 'The Doctoral Space revisited' van de KVAB. Lieve Van Hoof en Frederik Anseel vertegenwoordigden de Jonge Academie in de stuurgroep.
- Frederik De Laender maakte deel uit van de stuurgroep van het Denkersprogramma Water en Klimaat.
- De KVAB heeft de gewoonte ontwikkeld om leden van de Jonge Academie uit te nodigen als spreker op haar evenementen.

#### **11.2. KAGB**

Een lid van de Jonge Academie maakt deel uit van de Raad van Bestuur van de Koninklijke Academie voor Geneeskunde van België. Tot eind 2016 was dit Katrien Remaut. Vanaf begin 2017 nam Pieter Van der Veken deze vertegenwoordiging over.

### 11.3. KANTL

Vanuit zijn lidmaatschap van de Jonge Academie werd Samuel Mareel uitgenodigd om in de Canoncommissie te zetelen. Deze commissie heeft een dynamische canon van de Nederlandstalige literatuur vanuit Vlaams perspectief samengesteld, op vraag van het Vlaams Fonds voor de Letteren.

### 11.4. EOS

- Tine Huyse en Lennart Martens maken deel uit van de Adviesraad van EOS, uitdrukkelijk vanuit hun functie als lid van de Jonge Academie.
- In samenwerking met de Jonge Academie richtte EOS een portaal op voor Citizen Science: [www.iedereenwetenschapper.be](http://www.iedereenwetenschapper.be).



- Ter gelegenheid van de bekendmaking van de laureaten van de onderscheidingen wetenschapscommunicatie verscheen een interview met loopbaanprijslaureaat Henri Eisendrath in Eos. Op de Eos-website was er een stemming mogelijk tussen de jaarprijslaureaten voor "Eos publieksfavoriet". Die werd gewonnen door Martijn Peters (UHasselt).

### 11.5. FWO

De Jonge Academie werd uitgenodigd op het stakeholdersoverleg in oktober 2016 naar aanleiding van de vernieuwing van de procedures in het FWO. Liesbet Geris en Marian Verhelst vertegenwoordigden er de JA. In opvolging daarvan werden verdere gesprekken gevoerd met het FWO door een JA-delegatie die alle universiteiten overspande (Marian Verhelst, Niel Hens, Tina Kyndt, Sarah Lebeer, Nathalie Vermeulen), op stakeholdersvergaderingen in januari en maart 2017.

## 11.6. Universiteiten

Binnen elke universiteit is er een permanent en regelmatig contact tussen het bestuur van de universiteit en de leden van de Jonge Academie die tot die universiteit behoren. De leden van de Jonge Academie worden daarbij expliciet



geconsulteerd over thema's die jonge onderzoekers en de universiteit in kwestie aanbelangen. Daarnaast zijn deze ontmoetingen ook een gelegenheid waarop de Jonge Academie zelf punten kan aanbrengen en haar nota's mag voorleggen.

## 11.7. Kabinet Muyters

In november hadden de voorzitters van de Jonge Academie een ontmoeting met het kabinet van Vlaams minister van Werk, Economie, Innovatie en Sport Philippe Muyters, n.a.v. de aanpassing van procedures van het FWO.

# 12. Internationale samenwerking

## 12.1. European Young Academies

Op 17 en 18 november nam Frank Merckx in Krakow, Polen namens de Belgische JA deel aan een overleg van alle Europese Jonge Academies. Op de agenda stonden o.a. discussies over ERC-funding doorheen Europa, de financiën en organisaties van de Jonge Academies, hun werkzaamheden en projecten, vluchteling-onderzoekers en financiering van de kunstensector.

De website van European Young Academies ([www.eya.nu](http://www.eya.nu)) is nu operationeel en wordt beheerd door de Deense Jonge Academie. Dit onderhoudsarm portaal geeft een contactformulier voor alle Europese Jonge Academies en linkt door naar de websites van de verschillende nationale JA's. Het idee voor deze website werd gelanceerd op de internationale meeting van Europese Jonge Academiën in Brussel in november 2015, waarvan de Belgische JA de gastheer was.

## *13. Eindafrekening 2016*

De Jonge Academie genoot in 2016 een toelage van € 80 000 van de Nationale Loterij, en een bijkomende toelage van de middelen die het Departement Economie, Wetenschap en Innovatie aan de KVAB ter beschikking stelt voor de werkzaamheden van de Jonge Academie. Daarvan is 60 000 euro bedoeld als werkingsbudget voor de Jonge Academie. Het resterende bedrag gaat naar personele en logistieke steun vanuit de KVAB.

De werkingsmiddelen worden voornamelijk besteed aan de totstandkoming van Standpunten en Maja (incl. vormgeving en druk), aan de organisatie van de activiteiten zoals de tweedaagsen, sociale dag en vergaderingen, aan reiskosten voor internationale meetings en aan de co-financiering van het educatief digitaal game *Expeditie Moendes*.

## *14. Begroting 2017*

Voor het volgende werkingsjaar is terug een toelage aangevraagd bij de Nationale Loterij. Wij hopen daarnaast vooral te kunnen rekenen op bijkomende middelen voor personeelsondersteuning. Gezien de steeds toenemende betrokkenheid van de Jonge Academie in allerlei interne en externe initiatieven dringt bijkomende ondersteuning boven op de halftijdse beleidsmedewerker zich op.

## 15. Media

### Website

[www.jongeacademie.be](http://www.jongeacademie.be)

De website focust op nieuws en gebruiksvriendelijkheid. Zowel de leden als de nieuwsberichten zijn op de homepage zelf beschikbaar, en meer informatie over alle onderwerpen van de homepage is telkens maar één klik verder.

Een vaak geconsulteerde rubriek is deze van de dagboeken. Maandelijks publiceert de Jonge Academie een nieuw dagboek, geschreven door één van haar leden. Deze worden veelvuldig gelezen en gedeeld op sociale media.

Er zijn gemiddeld 1000 bezoekers per maand, en de grootste interesse is er voor de posts over vacature, nieuwe leden en de dagboeken.

### Facebook

<https://www.facebook.com/JongeAcademie>

Facebook wordt vooral gebruikt als 'dépendance' van twitter: elk bericht wordt automatisch vanop twitter op facebook geplaatst. Alleen fotoreportages worden nog afzonderlijk op facebook geplaatst. Er zijn momenteel 190 volgers, en elk bericht wordt door ongeveer 400 lezers bekeken.

## Twitter

<https://twitter.com/JongeAcademie>

De populariteit van het Twitterkanaal is verder gestegen. De Jonge Academie heeft nu 1116 volgers (vorig jaar 804; de JA volgt er zelf 235), en wordt veelvuldig gedeeld of toegevoegd aan favorieten.

De Jonge Academie wordt soms gevraagd om initiatieven rond wetenschapscommunicatie mee te promoten via haar Twitter-account.

## YouTube

De Jonge Academie heeft een eigen YouTubekanaal waar filmpjes van de Jonge Academie en van haar leden worden gepost.

<https://www.youtube.com/channel/UCI2m0LEBoOPz8OQK72QoWGw>

## Blog

[https:// http://www.impactfactorpuntnul.be/](https://http://www.impactfactorpuntnul.be/)

Impactfactor 0.0 is de praatbarak van de [Jonge Academie](#). Hier ventileren JA-leden wat hen bezig houdt over het academisch bedrijf of het eigen vakgebied.

Impactfactor 0.0 is een interessant forum voor discussies en brainstorming, waar niet noodzakelijk naar een consensus gestreefd wordt. Naast de leden van de Jonge Academie, nemen ook externen deel aan de discussies.

## 16. Persoverzicht

**- De Bende van Annemie (Radio1), 1 maart 2016**

Interview met Ann Bessemans naar aanleiding van haar verkiezing als lid van de Jonge Academie

**- Flanders Today, 29 maart 2016**

*Citizen science portal lets members of the public play Darwin*

Interview met Violet Soen naar aanleiding van de publicatie van het Jonge Academie Standpunt over Citizen Science

**- De Standaard, 21 april 2016**

*Gewone burgers zijn de toekomst van de wetenschap*

Artikel naar aanleiding van de publicatie van het Jonge Academie Standpunt over Citizen Science

**- Trio (Klara), 24 september, 1, 8, 15 en 22 oktober**

*New Minds on the Block*

5 uitzendingen van 'Trio' met jonge Vlaamse onderzoekers, in samenwerking met de Jonge Academie

Naast deze expliciete vermeldingen wordt de Jonge Academie regelmatig geconsulteerd voor advies, onder meer door de Canvasprogramma's De Afspraak, Herontdekking van de Wereld, maar ook door Radio 1, enz.. Waar mogelijk proberen de leden hun lidmaatschap te vermelden, bijvoorbeeld wanneer zij geïnterviewd worden voor universiteitsmagazines. Daarnaast worden vaak Jonge Academie-leden gevraagd voor duiding, zonder dat de band met Jonge Academie kan worden vermeld.

## 17. Specifieke media

Berichtgeving van of over de Jonge Academie vindt haar weg naar specifieke doelgroepen in de academische en artistieke wereld, door opname in nieuwsbrieven, op websites of in communitymagazines van partnerinstellingen. In het bijzonder verscheen de Jonge Academie in de kanalen van de universiteiten (niewsbrieven, oproepen, online nieuwsberichten), EWI (nieuwsbrief, website), VRWI/VARIO (nieuwsbrief), etc.

## *Annex: leden 2016-2017*

Emiliano Acosta	Samuel Mareel
Jan Aerts	Lennart Martens
Frederik Anseel	Pieter Martens
Ann Bessemans	Frank Merkx
Koenraad Brosens	Johan Meyers
Alexander De Becker	Johannes Nicaise
Goedele De Clerck	Hans Op de Beeck
Katelijne De Corte	Karolien Poels
Veerle De Herdt	Korneel Rabaey
Frederik De Laender	Katrien Remaut
Simon De Meyer	Magaly Rodríguez García
Bert De Smedt	Noel Salazar
Koen De Temmerman	Giovanni Samaey
Karolien De Wael	Evelien Smits
Frederik De Wilde	Violet Soen
Stefanie Dedeurwaerdere	Bram Spruyt
Ugo Dehaes	Wim Thielemans
Jorgen D'Hondt	Peter Van Aelst
Ben Dhooge	Dorien Van de Mieroop
Ann Doms	Pieter Van der Veken
Timothy Douglas	Lieve Van Hoof
Liesbet Geris	Ine Van Hoyweghen
Joke Goris	Peter Van Nuffelen
Jelle Haemers	Marianne Van Remoortel
Kristien Hens	Bram Vanderborght
Niel Hens	Karel Vanhaesebrouck
Steven Husson	Kim Verbeken
Tine Huyse	Marian Verhelst
Koenraad Jonckheere	Nathalie Vermeulen
Tina Kyndt	Lien Verpoest
Steven Latré	Bram Verschuere
Sarah Lebeer	Mathieu Vinken